

UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W DUSZNIKACH-ZDROJU

z dnia

o zmianie uchwały nr XX/87/2012 Rady Miejskiej w Dusznikach-Zdroju w sprawie ustanowienia znaku promocyjnego (logo) miasta Duszniki-Zdrój oraz zasad jego używania i wykorzystywania.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 609 ze zm. Dz. U. z 2024 r. poz. 721), w związku z art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 76) RADA MIEJSKA w Dusznikach-Zdroju uchwala co następuje:

§ 1. Załącznik nr 1 do uchwały nr XX/87/2012 Rady Miejskiej w Dusznikach-Zdroju z dnia 22 marca 2012 r. w sprawie ustanowienia znaku promocyjnego (logo) miasta Duszniki-Zdrój oraz zasad jego używania i wykorzystywania (Dz. Urz. woj. doln. z 2012 r. poz. 1630), otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2. Pozostała treść uchwały nie ulega zmianie.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Duszniki-Zdrój.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Burmistrz Miasta
Duszniki-Zdrój

Przemysław Kubicki

Zgodne z aktualnym
stanem prawnym


Tomasz Stefański
ADWOKAT

UZASADNIENIE

Potrzeba zmiany załącznika do uchwały Nr XX/87/2012 Rady Miejskiej w Dusznikach-Zdroju w sprawie ustanowienia znaku promocyjnego (logo) miasta Duszniki-Zdrój oraz zasad jego używania i wykorzystywania wynika z faktu zmiany kroju czcionki użytej w znaku promocyjnym (logo) miasta Duszniki-Zdrój, który określony jest w Podstawowej Księdze Znaku.

Burmistrz Miasta
Duszniki-Zdrój

Przemysław Kuklis



Duszniki

ZDRÓJ

PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU
DUSZNIKI-ZDRÓJ 2024

00

Spis treści

- 01 WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU
- 02 WERSJA PODSTAWOWA – NEGATYW
- 03 WERSJA MONOCHROMATYCZNA
- 04 WERSJA ACHROMATYCZNA – NEGATYW
- 05 KONSTRUKCJA ZNAKU
- 06 POLE OCHRONNE ZNAKU
- 07 SKALOWANIE ZNAKU
- 08 LITERNICTWO W ZNAKU
- 09 TYPOGRAFIA
- 10 KOLORYSTYKA
- 11 WERSJE KOLORYSTYCZNE
- 12 NIEDOZWOLONE UŻYCIĘ

01

Wersja podstawowa

Podstawowa wersja znaku zbudowana jest z dwóch elementów:

1. złotego sygnetu w postaci inicjału (litera D) w który wpisany jest kogut - symbol Dusznik,
2. nierozdzielonego logotypu złożonego z nazwy miasta "Duszniki" oraz członu "Zdrój" w kolorze czarnym.



Duszniki

ZDRÓJ

02

Wersja podstawowa

NEGATYW

O ile nie wynika to z ograniczeń projektowych wersje podstawową negatywową należy stosować na czarnym tle. W wersji na czarnym tle sygnet zachowuje złoty kolor, natomiast logotyp "Duszniki" oraz człon "Zdrój" jest biały (więcej o kolorystyce w rozdziale 10.)



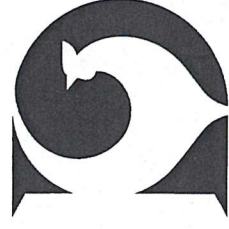
Duszniki

ZDRÓJ

Wersja monochromatyczna

Wersja monochromatyczna znaku jest dedykowana do druku czarnobiałego. Obowiązują te same zasady stosowania co dla logo podstawowego, takie samo pole ochronne i wielkość minimalna.

Wersja monochromatyczna logo, może zostać użyta jedynie ze względu na ograniczenia produkcyjne, a nie projektowe lub kosztowe. Aby zmaksymalizować rozpoznawalność marki, logo powinno być stosowane w wersji pełnokolorowej.



Duszniki
ZDRÓJ

04

Wersja achromatyczna

NEGATYW

Wariant achromatyczny służy do wykorzystania w technikach grawerskich, pieczęciach, faksach i wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji znaku.

Obowiązują te same zasady stosowania co dla logo z pełną nazwą, takie samo pole ochronne i wielkość minimalna.



Duszniki

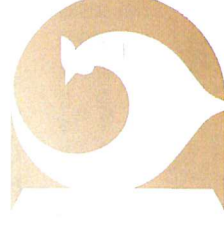
ZDRÓJ

Konstrukcja znaku

Zależności pomiędzy poszczególnymi elementami znaku są ściśle określone.

Krój pisma zastosowany w logotypie

„Duszniki” to zmodyfikowany font Blacker Sans Pro Bold.
W członie „Zdrój” zastosowano font Geometos Soft Bold.



Duszniki
ZDRÓJ

06

Pole ochronne znaku

Pole ochronne definiuje obszar wokół logo, w którym nie może pojawić się żadna obca forma, zarówno graficzna, jak i tekstowa.

Pole ochronne znaku określone jest przez kwadrat o boku wielkości dwóch modułów "Z" który odpowiada wysokości litery "Z" z członu "Zdrój".



Duszniki

ZDRÓJ

Skalowanie znaku

Minimalny rozmiar znaku graficznego gwarantuje jego czytelność. Niedopuszczalne są rozmiary znaku graficznego mniejsze od zdefiniowanej dla niego wielkości minimalnej - 20 mm szerokości dla druku oraz 57 px dla publikacji elektronicznych.

Aby umożliwić kontrolę i konsekwentne stosowanie identyfikacji w komunikacji i współpracy ze stronami trzecimi, dopuszczalne jest tylko proporcjonalne skalowanie logo.



Liternictwo w znaku

W przypadku logotypu "Duszniki" wykorzystano zmodyfikowany krój Blacker Sans Pro Bold.

W przypadku członu "Zdrój" użyto kroju Geometos Soft Bold.

Blacker Sans Pro Bold

Duszniki ZDRÓJ

Geometos Soft Bold

09

Typografia

PODSTAWOWA

Krojem podstawowym w komunikacji marki jest rodzina Noir Pro. Przy tworzeniu przekazu należy dbać o jego czytelność poprzez zastosowanie odpowiedniego wariantu fontu w zależności od jego rozmiaru i wagi komunikatu.

NOIR PRO LIGHT

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp Rr Ss Tt Uu Ww Yy Zz
1234567890

NOIR PRO REGURAL

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp Rr Ss Tt Uu Ww Yy Zz
1234567890

NOIR PRO SEMI BOLD

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp Rr Ss Tt Uu Ww Yy Zz
1234567890

09

Typografia

UZUPEŁNIAJĄCA

W materiałach identyfikacyjnych jako kroju uzupełniającego należy używać rodziny P22 Macinac Pro.

P22 MACINAC PRO BOOK

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp Rr Ss Tt Uu Ww Yy Zz
1234567890

P22 MACINAC PRO BOOK ITALIC

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp Rr Ss Tt Uu Ww Yy Zz
1234567890

P22 MACINAC PRO BOLD ITALIC

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp Rr Ss Tt Uu Ww Yy Zz
1234567890

10


Kolorystyka znaku


Konsekwentne stosowanie kolorów oraz prawidłowe ich odtwarzanie zapewni postrzeganie marki zgodnie z opracowanym konceptem tożsamości.

Do podstawowej palety kolorów należy kolor czarny oraz kolor złoty. W publikacjach elektronicznych oraz w wypadku ograniczeń produkcyjnych należy posługiwać się gradientem linearnym składającym się z dwóch kolorów. Wyróżniamy dwa rozdzaje koloru czarnego: czern zwykłą (Z) stosujemy w logotypie i tekstach oraz czern głęboką (G), którą stosujemy w aplach, dużych powierzchniach.

KOLORYSTYKA PODSTAWOWA

 CMYK Z: 0/0/0/100
CMYK G: 40/40/50/100
RGB: 0/0/0

 CMYK: 15/15/45/0 - 30/45/85/15
RGB: 225/209/156 - 171/136/55

 CMYK: 15/15/45/0
RGB: 225/209/156

 CMYK: 30/45/85/15
RGB: 171/136/55

KOLORYSTYKA DODATKOWA

 CMYK: 70/30/0/0
RGB: 80/146/187

 CMYK: 70/40/100/40
RGB: 63/77/3

11

Wersje kolorystyczne

Podstawowym kolorem tła jest kolor biały. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się stosowanie tła czarnego.

Wersję monochromatyczną negatywową białą można aplikować na zdjęciu oraz aple, w których nasycenie kolorem przekracza 25%.



12

Niedozwolone użycie

- zabrania się separacji poszczególnych elementów logo i umieszczania ich w innym układzie niż wskazany
- zabrania się umieszczania logo w polu o innych wymiarach niż te, które zostały dla danego znaku określone
- zabrania się używania innych kolorów, niż te, które zostały dla danego znaku określone
- zabrania się używania na materiałach dwóch lub większej liczby logotypów jako identyfikacji marki
- zabrania się się skalowania, zmieniania proporcji lub innego sposobu ingerowania graficznego w sam znak
- zabrania się umieszczania innych elementów graficznych w polu ochronnym znaku

Duszyniki. Więcej niż Zdrój.